

Lire et conter aux jeunes enfants : deux pratiques à explorer

Jeudi 9 et vendredi 10 avril 2015 et Lundi 18 et mardi 19 mai 2015

- **Formation animée par Isabelle Sauer**, conteuse, lectrice, formatrice, auteur
- **4 jours • Tarif individuel : 540 €**
- **Horaires 9h-17h soit 7 heures par jour**
- **Marseille**

Objectifs :

Il s'agira d'une sensibilisation à la pratique de la lecture à voix haute et du conte dans le cadre de la mise en place d'un projet dans un service d'accueil du jeune enfant.

L'objectif sera de donner aux stagiaires des éléments concrets pour mettre en place la lecture et le conte et les pratiquer:

- ✓ Comprendre l'importance du récit dans le développement du jeune enfant
- ✓ Perfectionner la lecture à voix haute, découvrir la pratique du conte à voix nue (sans support) différencier ces deux pratiques;
- ✓ Apprendre à choisir les livres et les contes adaptés au tout-petit.
- ✓ Comment lire ? comment conter?
- ✓ Explorer la médiation de l'adulte lecteur et conteur face à l'enfant.
- ✓ Créer un climat propice à l'écoute pour le jeune enfant
- ✓ Réfléchir à l'intégration de ces activités dans le déroulement de la journée
- ✓ Améliorer le travail de collaboration, d'échanges, et de réflexions au sein de l'équipe. et avec les partenaires
- ✓ La transmission aux familles

Contenu :

- 1ère journée

- ✓ Rappel de l'importance du récit pour le jeune enfant
- ✓ le développement de l'imaginaire
- ✓ le développement du langage
- ✓ la construction de soi
- ✓ Quelles pratiques du récit pour les jeunes enfants : la différence entre lire et conter
- ✓ lectures individualisées au sein d'un petit groupe
- ✓ séances de contes en grand groupe
- ✓ les différents types de récit : imagiers, récits du quotidien, les premiers récits de fictions, les albums sans texte, les livres à thèmes, les contes de randonnée
- ✓ Comment préparer un conte : le passage de l'écrit à l'oral.

- 2ème journée

- ✓ Comment choisir et préparer une lecture : comment présenter l'album à l'enfant, ,
- ✓ comment lire le texte?, faut-il faire des commentaires ou poser des questions ?
- ✓ Lire à haute voix, le rythme, le souffle l'intonation
- ✓ conter sans support : explorer cette technique

- 3eme journée

- ✓ Retour d'expériences des stagiaires sur la mise en place et l'exploration de ces deux pratiques. Analyses, échanges et commentaires sur ces observations.
- ✓ Chaque stagiaire contera un conte préparé entre les deux sessions analyses et commentaires
- ✓ La médiation de l'adulte: le parti pris du conteur, sa personnalité, le regard, la gestuelle, respecter l'émotion des enfants, gérer leur énergie

- 4ème journée

- ✓ Mettre en place ces deux pratiques au sein de la structure. le travail d'équipe, la continuité du projet insère ces deux pratiques dans le projet pédagogique de l'établissement
- ✓ Les temps du récit au cours de la journée: A quels moments ?, comment ?, avec qui? comment aménager l'espace?
- ✓ Le partenariat avec les bibliothèques ou autre structures. partages des connaissances et des compétences
- ✓ La transmission aux familles :le passage des récits vers la maison

Outils et méthodes pédagogiques :

- ✓ Nombreux exercices pratiques et mises en situation
- ✓ Apports théoriques en interactivité avec l'expérience et le contexte de travail des participants.
- ✓ Prise en compte la personnalité des stagiaires
- ✓ Echanges et analyses d'observations
- ✓ Travail sur une bibliographie
- ✓ Dossier d'exercices
- ✓ Bibliographies
- ✓ Présentation d'albums et de contes
- ✓ Articles de référence