

Ma cabane à la crèche

- **Formation animée par Noëlle Dehousse, Danseuse, Artiste,**
- **Proposée uniquement en intra**
- **Tarif de la formation : nous consulter**

Objectifs

Comment, par le biais de la création d'un espace, favoriser les interactions physiques et verbales entre l'enfant et l'adulte qui l'accompagne ?

Comment favoriser ces moments privilégiés qui permettent de vivre ensemble de la créativité, des émotions, des sensations, des aventures ?

En s'attachant aux sens (voir, toucher, écouter, sentir, manipuler, tester) et à la motricité (grimper, glisser, pousser, tirer, etc.), nous proposons à chacun de réfléchir à ce que serait «sa» cabane à la crèche.

Cette formation ludique et pratique entend permettre aux professionnels de créer et d'explorer par eux-mêmes diverses propositions de cabanes et puis de rêver à en créer une pour leur milieu d'accueil.

Contenu :

Jour 1 :

Matin :

- mise en disponibilité du corps
- atelier corporel : « voyage autour de ma maison », construire des cabanes avec son corps, créer une cabane en 2D, en 3D
- lecture de différents textes sur les cabanes
- visionnage de photos et vidéos sur les cabanes (le Land Art d'Andy Goldsworthy et Bob Vershueren ; les immeubles en carton de l'artiste plasticien Olivier Grossetête qui, en 2013, a créé la ville éphémère à Marseille ; l'œuvre de l'architecte-peintre viennois Friedensreich Hundertwasser ; Le Palais Idéal de Ferdinand Cheval ; Franz Erhard Walther avec « Le corps décide »
- théorie en groupe > les 7 piliers

Après-midi :

- en petits groupes de 4 personnes les stagiaires inventent et fabriquent une cabane
- visites des différentes propositions
- les cabanes restent en place pour le lendemain

Jour 2 :

Matin :

- retours sur le vécu du premier jour
- mise en disponibilité du corps
- analyse collective des supports sensoriels utilisés dans de chaque proposition de cabane, sur la base de lecture commune des 7 piliers donnée la veille.
- discussion/débat sur les matériaux utilisés et la sécurité
- atelier de brainstorming sur des thématiques de cabanes, ex : cabane à pluie, cabane à histoires, cabanes d'anniversaire, cabanes sauvages, etc
- quelle cabane proposer pour quel âge ?

Après-midi :

- atelier corporel sur le thème de la cabane minute et du nid
- destruction des cabanes
- travail individuel sur son projet de cabane en milieu d'accueil
- retour verbal au groupe.

Jour 3 :

Matin :

- tour de table sur les expériences vécues
- présentation des projets réalisés ou en cours
- échanges et débats sur les techniques utilisées et les objectifs pédagogiques et/ou artistiques

Après-midi :

- suite des présentations
- la formatrice présente sa proposition de cabane minute
- atelier brainstorming sur les différents matériaux de recyclage possibles à utiliser et sur les différentes textures de matériaux : durs, souples, transparents, etc
- diffusion du contact du blog CABANES
- bilan

Outils et méthodes pédagogiques

- documentation, une grille de lecture et d'évaluation commune, les stagiaires vont créer, tester, jouer à construire des cabanes éphémères en petits groupes, puis à les analyser et à faire des retours en groupe.
- Nous insistons sur l'importance de la disponibilité corporelle et nous proposons des ateliers ludiques favorisant cette qualité.
- Du matériel très varié sera mis à disposition des stagiaires pendant ces 3 jours pour la construction des cabanes pendant la formation.
- Il sera demandé aux stagiaires d'amener photos, vidéos, ou cabanes prototypes pour échanger expériences, succès, difficultés, conseils pratiques et /ou pédagogiques.