

La crèche, un espace créatif

- **Formation animée par Marie-Hélène Hurtig, Puéricultrice, Ancienne Directrice de crèche et coordinatrice**
- **Formation en intra uniquement**
- **Tarif de la formation : nous consulter**

Objectifs

- Explorer, prendre conscience et faire confiance à son potentiel créatif et l'intégrer à ses pratiques pédagogiques du quotidien.
- Identifier l'importance de la créativité dans le développement de l'enfant et la favoriser dans la relation éducative
- Ouvrir des portes sur l'imaginaire, sur la relation à l'autre et aux autres,
- Repérer le rôle du lien adulte-enfant dans la créativité.
- Se constituer un répertoire d'activités manuelles et d'arts plastiques pouvant être proposé à des enfants de crèche comme base d'expérimentations et de découvertes
- Visualiser les différentes formes de pratiques artistiques, les différentes propositions possibles
- Repérer les intérêts pour les enfants, les parents, les professionnels, de pratiquer de l'éveil artistique dans les structures d'accueil de jeunes enfants

Contenu

- La créativité : un élément clé dans l'épanouissement du tout petit et de l'enfant
- L'imagination : support de la créativité. Liens entre créativité et invention, expérimentation, exploration, émotions ...
Éléments de l'éveil et de la construction de l'enfant
- Les différentes phases du développement psychomoteur et sensorimoteur de l'enfant et rappel des besoins de l'enfant. Importance des 5 sens.
- L'imaginaire de l'enfant dans la société d'aujourd'hui : Repérer les valeurs véhiculées par la société moderne et les variantes socioculturelles liées à l'environnement de l'enfant. Quelles sont les sollicitations extérieures véhiculées par les médias dans la société d'aujourd'hui et leur influence sur l'acte créatif du tout petit
- Comment susciter la créativité de l'enfant et respecter les différences individuelles
- Créativité de l'enfant /créativité de l'adulte ...
- Place de la créativité et de la spontanéité dans le projet pédagogique
- Les différentes activités susceptibles de développer créativité et imagination : ateliers, éveil artistique, découvertes sensorielles...
- Le détournement d'objet : portes de l'imaginaire
- Les matériaux et les supports pouvant être utilisés dans des ateliers d'arts plastiques. Expérimentations diverses (peintures, collages, manipulations....) Explorations de diverses possibilités : travail sur la matière, la trace
- Les activités d'art plastiques : Place de ces activités dans les propositions du quotidien, importance des explorations sensorielles chez l'enfant de moins de 3 ans,
- Repérer l'intérêt de ces propositions pour l'enfant et le lien avec ses besoins et les étapes de son développement
- La mise en place d'un atelier : méthodologie et adaptation en fonction de l'âge des enfants
- Place de l'adulte et positionnement professionnel pour susciter la créativité de l'enfant
- Travail sur la complémentarité de l'équipe et le rôle de chacun dans les propositions faites aux enfants
- La place des parents : comment les associer au projet, comment leur rendre compte des réalisations de leur enfant sans valoriser le résultat ?
- La communication entre collègues et avec les familles et la nécessité de répertorier et documenter les avancées éducatives mises en œuvre.

- Ateliers favorisant la créativité : communiquer avec les parents en valorisant l'intérêt de ce type d'activités

Si le temps le permet et en fonction de la demande des stagiaires:

- Créativité et art. Qu'est-ce que l'art pour les tout petits ? Quel intérêt ?
- Accueillir des artistes en crèche ? pourquoi ? Comment,
- L'accueil de spectacles : lien avec l'imaginaire et la créativité
- Impact des ateliers créatifs et artistiques dans les pratiques professionnelles du quotidien et dans la *relation à l'enfant et sa famille*

- *Mettre en lien les pratiques d'éveil artistique avec les projets pédagogiques et les objectifs éducatifs des structures*

Outils et Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et méthodologiques : Power point, étude de divers documents (textes) et visionnage de vidéos
- Réflexion collective et échanges de pratiques
- Travail en ateliers : Expérimentations en atelier de divers matériaux supports d'activités manuelles, échanges entre stagiaires, (une tenue confortable et peu salissante est à prévoir, un point d'eau proche est nécessaire.)

Les stagiaires repartiront avec des documents papiers regroupant les différents thèmes abordés ce qui leur laisse une trace de la formation et leur permet d'avoir un support d'échange avec leurs collègues au retour de la formation