

Association
ANTHEA

Stage de formation Stage de formation inter ou intra

Si on chantait !
Chants et berceuses : oser sa voix dans la relation éducative

Dates de la formation

Jeudi 21 et Vendredi 22 Novembre 2019

Adresse du lieu de la formation en inter

**CMCI – Salle La Clique Production – Porte ANTHEA – Ascenseur C – 2^{ème} Etage
2 Rue Henri Barbusse – 13001 Marseille**

Nom de la formatrice

Krystel Mazzucco, éducatrice de jeunes enfants

Horaires de la formation

9h00 – 12h00 / 13h00 – 17h00

Notre voix est un support de l'expression à l'autre, aux possibilités multiples (timbre, prosodie, rythmes, sons et silences). Poser sa voix et l'adapter aux situations, écouter et sentir ce qui est adapté à l'instant, accompagner les émotions, prendre plaisir à partager et jouer de sa voix ensemble par le chant sont des compétences qui soutiennent la relation éducative.

Prendre confiance en sa voix, prendre plaisir à en jouer, se libérer des aprioris et de l'autocensure permet de se réapproprier notre façon de communiquer et d'interagir, pour oser l'expression. Cette formation propose un regard décomplexé du chant comme médiateur des moments pédagogiques.

Objectifs

- Apporter des connaissances sur l'influence de la voix dans la communication.
- Apporter des connaissances sur les besoins et le développement des jeunes enfants.
- Acquérir des outils pédagogiques concrets dans l'accompagnement des émotions de l'enfant.
- Prendre plaisir à explorer sa voix.
- Se détendre, travailler sa respiration.
- Oser s'exprimer, déconstruire l'autocensure.
- Echanger, transmettre et partager les répertoires de chants.
- Créer un espace de dialogue et d'échange pour les professionnels.

Compétences visées

- connaissances sur l'influence de la voix dans la communication.
- connaissances sur les besoins et le développement des jeunes enfants.
- Connaissance d'outils pédagogiques concrets dans l'accompagnement des émotions de l'enfant.

- Connaissance de technique d'animation vocale auprès des tous petits.
- Pouvoir mieux s'exprimer et utiliser sa voix au sein d'un groupe.
- Connaissance élargi du répertoire de chants.
-

Programme

1^{er} Jour La voix dans tous ces états

- Le chant : pratique de vos institutions, échanges
- L'enfant babille, produit des sons, cri, explorations phoniques prémisses au langage.
- La voix outil de communication, vecteur d'émotions.
- La voix : évacuateur de tensions, sortir hors de soi.
- Voix et jeux rythmiques ludique : dynamiques de partage et d'explorations, chanter ensemble.
- Le chant, un outil pour accompagner les situations (colères, accueils, départs, séparations, sommeil, chagrins, angoisses, temps d'attentes...)
- outils de transition.
- retour au calme.
- La berceuse, un pont vers le sommeil.
- Echange sur le vécu de la journée.

2^{ème} Jour Oser sa voix

- Retour sur la journée précédente, échanges.
- Chanter pour faire beau ou chanter par plaisir, le poids des représentations.
- bienveillance mutuelle en équipe.
- Le chant pour oser dire, oser se réjouir, exprimer et se faire entendre.
- Le chant pour l'autre, détendre, apaiser ou mettre en joie: une invitation partagée.
- Les variantes infinies des bruits, sons, hauteur de la voix pour inventer, détourner, transformer, essayer, s'amuser et tout assumer !
- Partage des registres et répertoires des structures, construction en séance d'un recueil des chansons.
- Echanges sur le vécu de la formation.
-

Outils pédagogiques

- Ateliers d'exploration du chant ludique,
- Exercices sur la respiration et le souffle proposés aux professionnels sur toute la durée du stage
- Partage et mise en commun du répertoire de chansons utilisés en structures et leurs différents usages.