

# Association ANTHEA

Stage de formation inter ou intra

## ***Conter...Quand l'imagination prend vie***

Dates de la formation

**Jeudi 6 et Vendredi 7 Juin 2019**

Adresse du lieu de la formation en inter

**Les domaines qui montent - Maison Genevrier – Place St Exupéry – 42480 La Fouillouse**

Nom de la formatrice

**Marina Lemarié, éducatrice de jeunes enfants**

Horaires de la formation

**9h00 – 12h00 / 13h00 – 17h00**

Créer une histoire c'est un peu comme cuisiner un bon petit plat! Il faut une dose de créativité, plusieurs pincées d'imagination, choisir sa recette, utiliser les ingrédients nécessaires et bien sûr tout au long de ces étapes de la curiosité et de l'envie de partager un moment délicieux.

Raconter une histoire, c'est plus que s'asseoir en demi-cercle en faisant régner le silence, un livre à la main. Endosser le rôle de conteur le temps d'une histoire c'est porter son regard sur les choses pour les rendre extraordinaires, pour donner vie à un imaginaire et ainsi capter l'attention des enfants.

Mais pour lire et ouvrir les portes de l'imaginaire il faut parfois un petit coup de pouce pour se lancer! La formation propose de découvrir et de pratiquer des outils concrets qui permettront de créer une qualité de présence suscitant l'émerveillement des enfants et le plaisir de l'adulte.

### **Objectif pédagogique**

A l'issue de la séance, les professionnels seront en capacité de capter l'attention des enfants sûrement et simplement. A l'aide d'exercices ludiques, d'outils pratiques et de pistes chacun sera en mesure de s'approprier le conte en lui donnant des couleurs et une pincée de merveilleux.

La capacité sera acquise si les participants parviennent à faire preuve de créativité pour adapter un conte quelque soit l'auditoire.

### **Objectifs de la formation**

- S'inspirer des sensations et des émotions pour en faire les ingrédients qui soutiennent et donnent le piment à l'histoire
- Donner vie à un imaginaire pour le rendre palpable en faisant fleurir les détails qui émerveillent
- Savoir se servir du conte comme moyen de relation et de discussion
- Laisser la place à l'imaginaire et à la créativité en apprenant à ouvrir l'accès aux idées nouvelles et tellement simples.

Les compétences acquises seront: se sensibiliser, créer, partager

## Programme 1<sup>ère</sup> journée

Accueil-Présentation

Histoire de sensations et d'émotions

Retrouver et goûter la saveur orale d'une histoire simple contée naturellement

Sensibilisation des outils corps, voix, parole, attitude, émotions, positionnement, présence, inspiration, regard, relation aux enfants.

Ecouter une histoire et la restituer naturellement selon son ressenti.

Raconter une histoire tout simplement avec et sans le support d'un livre. Mémoriser par les sensations

## Programme 2<sup>ème</sup> journée

Débriefing de la première journée

Les 4 étapes incontournables pour créer une histoire pour enfant, se l'approprier et se faire plaisir

Etre présent aux mots prononcés en tant que narrateur et devenir le créateur des personnages et des objets pour mieux capter l'attention des enfants.

Détecter les différentes manières d'écouter une histoire quand on est enfant

Savoir adapter son histoire en prenant conscience des réactions diversifiées de l'auditoire

Savoir faire que toute histoire devienne différente et originale selon son public et le moment de la journée

### Pédagogie employée et méthodes pédagogiques

La sensibilisation par des exercices ludiques et pédagogiques en groupes permet tout au long de ce stage d'impliquer les stagiaires et de mieux leur faire comprendre les enjeux de la narration. **Les participants de part la dynamique de la formation deviennent acteurs de celle-ci, ce qui leur permet de s'approprier les notions et les éléments essentiels à retenir.**

La réflexion, les échanges sont utilisés comme des outils de diffusion de connaissances permettant la transmission et l'assimilation d'outils professionnels.

### Contenu

Accueil et présentation

Partages d'histoires (chaque participant doit venir accompagné de son histoire préférée)

Outils et pistes de mise en scène de contes

Jeux de créativité et d'imagination

Création de narrations courtes

Développer le potentiel créatif de chacun

### Pré-requis et Compétences transversales à développer

Sens de l'écoute

Esprit d'ouverture

Oser être créatif si on l'est pas

Se dire que sans talent de conteur, tout est pourtant possible

Avoir envie de partager de bons moments

Association ANTHERA

Ilot de l'Horloge – 1 Rue Dou Fabriguié - BP 219 – 83006 Draguignan Cedex  
Tél : 04 94 68 98 48 – Fax : 04 94 68 28 74 - contact@anthea.fr - www.anthea.fr