

Association ANTHEA

Stage de formation en intra

Découvrez comment favoriser par la musique l'éveil créatif et sensoriel du jeune enfant d'une façon ludique et originale

Nom du formateur

Pierre Henri Mandine, Artiste, Musicien

Objectifs

De nos jours et dans notre société le son sous toutes ses formes a pris une place de plus en plus importante dans notre environnement : télévision, radio, téléphone, ordinateur, véhicules motorisés, nuisances sonores diverses...

La musique quant à elle, a pris d'autres directions : musiques improvisées, d'ambiances, électroniques, bruitistes... Il est essentiel que les enfants et les adultes puissent découvrir et porter un regard nouveau sur les informations auditives qu'ils perçoivent tous les jours.

Il est à noter que la musique et le son en particulier entourent l'individu dès sa création (déjà dans le ventre de la mère) et que celui-ci est immergé dès le début de la vie dans un environnement sonore qu'il ne choisit pas forcément.

Les fréquences du son ne sont pas perçues de la même façon par tout le monde. Les sons peuvent être dérangeants ou appréciables mais tout dépend de l'individu et de sa sensibilité. C'est pourquoi il est primordial d'aborder le sujet dès le plus jeune âge, pour que l'enfant puis l'adulte puissent être familiarisés et ouverts à différentes propositions sonores et afin qu'ils puissent avancer et évoluer sans pour autant subir, mais au contraire avoir une ouverture et un choix adapté à sa sensibilité et son cheminement

Compétences visées

Il s'agira d'abord moins de compétences que de plaisir à prendre pour les professionnels pour ensuite le faire partager aux enfants.

Programme

1^{er} Jour

QUELQUES DEFINITIONS

Découvrir, décrypter, comprendre ensemble certaines définitions afin de partir sur des bases communes.

Qu'est-ce que le son ?

Qu'est-ce que Le bruit ?

Qu'est-ce que Le silence ?

Qu'est-ce que la musique ?

ECOUTER / ENTENDRE

Avec différentes étapes autour de l'écoute, comment recevoir, accueillir, les multiples sources sonores qui nous entourent.

L'environnement sonore

Les Différentes sources sonores

Ecouter / Savoir écouter / Entendre

DECOUVRIR

A l'aide de multiples supports et différentes actions, partons à la découverte du son et son univers.

La matière (bois, métal, plastique, verre...)

Les objets sonores du quotidien

Les instruments de musique (percussion, corde, vent...)

2^{ème} Jour

FAIRE

Avec des éléments simples, des matières et des instruments de musique, moments d'explorations sous formes de jeux

Manipulation

Se faire plaisir

Se laisser aller

Se faire confiance

Se permettre

L'improvisation

PARTAGER

Entrer en relation

Accompagner l'émotion / la susciter / la déclencher

Aller- retour entre celui d'auditeur et celui de musicien

Permettre Les rituels

Outils pédagogiques

Multiplés supports, matières et instruments de musique

Ateliers, jeux

Association ANTHEA

Ilot de l'Horloge – 1 Rue Dou Fabriguié - BP 219 – 83006 Draguignan Cedex
Tél : 04 94 68 98 48 – Fax : 04 94 68 28 74 - contact@anthea.fr - www.anthea.fr