

Association ANTHEA

Stage de formation en intra

Ma cabane à la crèche

Nom de la formatrice

Noëlle Dehousse, danseuse, artiste

« Vous souvenez-vous des cabanes que vous construisiez quand vous étiez enfant ? ».

Ces 3 journées vont permettre aux professionnels de la petite enfance de revisiter d'abord leurs propres souvenirs de cabanes. Ensuite en partant d'un travail de documentation et d'une grille de lecture et d'évaluation commune, les stagiaires vont créer, tester, jouer à construire des cabanes à destination des jeunes enfants puis à les analyser suivant des critères adaptés à la petite enfance.

Du matériel très varié sera mis à la disposition des stagiaires pour la construction des cabanes, favorisant leur créativité.

Forts des expériences déjà vécues, les stagiaires vont seuls, imaginer un ou plusieurs projets cabanes destinés à leur lieux d'accueil, c'est de ces projets qu'ils parleront lors de la 3^{ème} journée. Il leur sera demandé d'amener photos, vidéos ou cabanes prototypes pour échanger expériences, succès, difficultés, conseils pratiques et/ou pédagogiques.

Objectifs

Comment, par le biais de la création d'un espace, favoriser les interactions physiques et verbales entre l'enfant et l'adulte qui l'accompagne ?

Comment favoriser ces moments privilégiés qui permettent de vivre ensemble de la créativité, des émotions, des sensations, des aventures ?

En s'attachant aux sens (voir, toucher, écouter, sentir, manipuler, tester) et à la motricité (grimper, glisser, pousser, tirer, etc.), nous proposons à chacun de réfléchir à ce que serait «sa» cabane à la crèche.

Cette formation ludique et pratique entend permettre aux professionnels de créer et d'explorer par eux-mêmes diverses propositions de cabanes et puis de rêver à en créer une pour leur milieu d'accueil.

Programme

1^{er} Jour

Matin :

- mise en disponibilité du corps
- atelier corporel : « voyage autour de ma maison », construire des cabanes avec son corps, créer une cabane en 2D, en 3D
- lecture de différents textes sur les cabanes
- visionnage de photos et vidéos sur les cabanes (le Land Art d'Andy Goldsworthy et Bob Vershueren ; les immeubles en carton de l'artiste plasticien Olivier Grossetête qui, en 2013, a créé la ville éphémère à Marseille

; l'œuvre de l'architecte-peintre viennois Friedensreich Hundertwasser ; Le Palais Idéal de Ferdinand Cheval ; Franz Erhard Walther avec « Le corps décide »

- théorie en groupe > les 7 piliers

Après-midi :

- en petits groupes de 4 personnes les stagiaires inventent et fabriquent une cabane
- visites des différentes propositions
- les cabanes restent en place pour le lendemain

2^{ème} Jour

Matin :

- retours sur le vécu du premier jour
- mise en disponibilité du corps
- analyse collective des supports sensoriels utilisés dans de chaque proposition de cabane, sur la base de lecture commune des 7 piliers donnée la veille.
- discussion/débat sur les matériaux utilisés et la sécurité
- atelier de brainstorming sur des thématiques de cabanes, ex : cabane à pluie, cabane à histoires, cabanes d'anniversaire, cabanes sauvages, etc
- quelle cabane proposer pour quel âge ?

Après-midi :

- atelier corporel sur le thème de la cabane minute et du nid
- destruction des cabanes
- travail individuel sur son projet de cabane en milieu d'accueil
- retour verbal au groupe.

3^{ème} Jour

Matin :

- tour de table sur les expériences vécues
- présentation des projets réalisés ou en cours
- échanges et débats sur les techniques utilisées et les objectifs pédagogiques et/ou artistiques

Après-midi :

- suite des présentations
- la formatrice présente sa proposition de cabane minute
- atelier brainstorming sur les différents matériaux de recyclage possibles à utiliser et sur les différentes textures de matériaux : durs, souples, transparents, etc
- diffusion du contact du blog CABANES
- bilan

Outils et méthodes pédagogiques

- documentation, une grille de lecture et d'évaluation commune, les stagiaires vont créer, tester, jouer à construire des cabanes éphémères en petits groupes, puis à les analyser et à faire des retours en groupe.
- Nous insistons sur l'importance de la disponibilité corporelle et nous proposons des ateliers ludiques favorisant cette qualité.

- Du matériel très varié sera mis à disposition des stagiaires pendant ces 3 jours pour la construction des cabanes pendant la formation.
- Il sera demandé aux stagiaires d'amener photos, vidéos, ou cabanes prototypes pour échanger expériences, succès, difficultés, conseils pratiques et /ou pédagogiques.

Association ANTHEA

Ilot de l'Horloge – 1 Rue Dou Fabriguié - BP 219 – 83006 Draguignan Cedex
Tél : 04 94 68 98 48 – Fax : 04 94 68 28 74 - contact@anthea.fr - www.anthea.fr